

PROGRAMMA ITALIANO

CLASSE V C

ISTITUTO EINAUDI CHIODO LA SPEZIA

INSEGNANTE: PROF. VENTURINI

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: "Chiare lettere" vol 3 di Paolo Di Sacco. Ed. Mondadori

PROGRAMMAZIONE PER UNITÀ DI APPRENDIMENTO (UDA)

INDIVIDUAZIONE DELLE UDA PER IL PERIODO CONSIDERATO (CONTENUTI, OBIETTIVI, COMPETENZE)

Di seguito si riportano le UDA (suddivise per annualità per il primo e il secondo Periodo)

che sulla base della programmazione annuale, sono state trattate nel corso dell'a.

s. 2022-2023.

Per l'articolazione interna dettagliata di ogni singola UDA (obiettivi, abilità, competenze, metodologie, tipologie e modalità di verifica e valutazione), si rinvia alle singole schede relative alle corrispondenti unità di apprendimento.

I QUADRIMESTRE

UDA 1.1

Il primo Novecento. Il Decadentismo e il Simbolismo. Il contesto

storico culturale. Gli autori e le opere: Giovanni Pascoli, Gabriele D'Annunzio.

UDA 1.2 Le Avanguardie storiche: il Futurismo, Il Crepuscolarismo.

UDA 1.3. La prosa del primo Novecento. Il contesto storico culturale. Gli autori

e le opere, le correnti letterarie: Luigi Pirandello, Italo Svevo.

UDA 1.4. Competenze linguistiche testuali. Redazione di testi argomentativi e di

analisi del testo letterario su modello dell'esame di Stato.

II QUADRIMESTRE

UDA 2.1

La poesia tra le due guerre. Il contesto storico culturale. Gli autori e

le opere, le correnti letterarie: Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale,
l'Ermetismo.

UDA 2.2

Tendenze letterarie dal periodo tra le due guerre al secondo

Novecento: linee generali sul contesto storico – culturale, movimenti
artistico letterari, gli autori e le opere

UDA 2.3

Competenze linguistiche testuali. Redazione di testi espositivi,
argomentativi e di analisi del testo letterario su modello dell'esame di Stato

Testi effettivamente analizzati nel libro di testo :

Tra '800 e '900: Naturalismo e Verismo

I movimenti letterari e le poetiche: Naturalismo francese e Verismo italiano

GIOVANNI VERGA e il verismo

Vita, poetica e opere

Raccolta "Vita dei campi"

Lettura, analisi della novella "La Lupa"

Lettura, analisi della novella "Cavalleria rusticana"

Da "Novelle Rusticane" : lettura, analisi della novella " Libertà"

Il ciclo dei vinti: "I Malavoglia" e " Mastro don Gesualdo" (genesi, struttura e contenuti delle opere)

IL decadentismo nella prosa e nella poesia

GABRIELE D'ANNUNZIO

Vita, poetica e opere

Da "Il piacere" libro I cap 2 lettura e analisi del testo " Il ritratto dell'esteta"

Da " Alcyone" lettura e analisi " La sera fiesolana" sez I

"La pioggia nel pineto" sez II

GIOVANNI PASCOLI

Vita, poetica e opere

Il Fanciullino. Lettura e analisi di " Il fanciullo che è in noi" cap I e III

Myricae. Lettura e analisi di "Arano" "Novembre" "Il lampo" "X agosto"

Canti di Castelvecchio, lettura e analisi di " La mia sera" "Il gelsomino notturno" "La cavalla storna"

Avanguardie. Futuristi. Dadaisti. Surrealisti. Lettura e analisi "Il manifesto del futurismo" "Il manifesto tecnico del futurismo" "Bombardamento" "Il manifesto del dadaismo" "Il manifesto del surrealismo"

Le forme della narrazione della prima metà del novecento (il nuovo romanzo, il romanzo della crisi, il romanzo dell'io)

ITALO SVEVO

Vita, poetica e opere

"Una vita". Lettura e analisi di "Gabbiani e pesci" cap VII

Analisi delle tematiche "La coscienza di Zeno". Lettura e analisi di "Il fumo" cap III "Il funerale mancato" cap VII "Psico-analisi" cap VII

LUIGI PIRANDELLO

Vita, poetica e opere

Da " L'umorismo" : lettura e analisi di "un'arte che scompone il reale" parte II cap VI

"Novelle per un'anno". Lettura e analisi di " Il treno ha fischiato"

Esame delle tematiche de " Il fu Mattia Pascal". Lettura e analisi di " Adriano Meis" cap VIII"

"Uno, nessuno, centomila". Lettura e analisi di " Il naso di Moscarda" libro I cap I-II

Il teatro: lo svuotamento del dramma borghese, il grottesco, il metateatro, il teatro del mito. Lettura e analisi dell'opera teatrale " Sei personaggi in cerca d'autore" l'ingresso

"I Giganti della montagna" atto II. Lettura e analisi di " Tutto quello che è negli uomini lei lo troverà dentro e intorno a questa villa"

Tre grand lirici.

GIUSEPPE UNGARETTI

Vita, poetica e opere

Da "L'allegria". Lettura e analisi:

Da sez. il porto sepolto: "I fiumi" "San Martino del Carso"

Poesie di guerra: "Veglia" "Fratelli".

Da sez. Girovago: "Soldati".

Da sez. Naufragi : "Mattina"

UMBERTO SABA

Vita, poetica e opere

Da "Il Canzoniere" sezione Trieste e una donna lettura e analisi di

"Città vecchia"

EUGENIO MONTALE

Vita, poetica e opere

Da "Ossi di seppia" lettura e analisi di:

" I limoni" sezione Movimenti

"Meriggiare pallido e assorto" sezione Ossi di seppia

"Spesso il male di vivere ho incontrato" sezione Ossi di seppia

Da "Satura" "Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale" sezione Xenia,II

Pratiche di scrittura in preparazione all'esame di Stato: svolto durante il corso dell'anno scolastico :

- 1) Tracce di recupero e consolidamento delle competenze di comprensione e analisi testuale applicate a testi letterari (Tip. A)
- 2) Tracce testo argomentativo (Tip. B)
- 3) Tracce tema di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (Tip.C)

La Spezia, 9 giugno 2023

Il Docente

Prof.V. Venturini

