

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE

Settore: Servizi Commerciali con opzione Pubblicitaria

Area Professionale

Materia: Tecniche Professionali - Disegno Grafico

Classe 3° C

Insegnante: Prof.ssa Simona Mori

Materia: **Tecniche Professionali – Disegno grafico – A.S. 2022/23**

Docentie: **Simona Mori**

Libri di testo adottati :Progettazione Grafica, Giovanni Federle, Carla Stefani, CLITT

Conoscenze

- Conoscenza degli elementi base della comunicazione grafica
- Conoscenza del linguaggio tecnico
- Conoscenze base della computer grafica

Competenze/Capacità

- Segue una corretta metodologia lavorativa
- Uso corretto e bilanciato del colore e del b/n
- Sa collegare le conoscenze acquisite in contesti diversi
- Realizza progetti esecutivi utilizzando le tecniche e i materiali più appropriati

Obiettivi minimi:

Sono richiesti progetti stesi a mano libera e gli esecutivi alla computer grafica. Per gli alunni che hanno difficoltà nella stesura a mano è sufficiente la progettazione con prove , definitivo ed esecutivo al computer.

Per la parte progettuale: progettare su carta a mano libera le idee, elaborarne una da realizzare al computer. Saper realizzare una semplice composizione grafica inserendo gli elementi in modo corretto.

Per la parte laboratoriale alla computer grafica : realizzare l'idea progettuale con il programma vettoriale illustrator .

.Per la teoria: conoscere in modo basilare gli argomenti di riferimento alla grafica applicata, utilizzando mappe, immagini, colori, esempi.

UNITA'DI APPRENDIMENTO

Unità di Apprendimento n.1

U.D.A di indirizzo: LA COMPOSIZIONE GRAFICA

Titolo: LA COMPOSIZIONE GRAFICA	
<u>Competenze realizzare con una metodologia corretta le richieste date da enti esterni.</u>	<u>Abilità realizzare composizioni con elementi grafici , testi e loghi. Ela borazione di manifesti e locandine per enti esterni. Studi di rough layout, layout, prove colore e finish layout a mano libera.</u>
	Studio e realizzazione delle campagne pubblicitaria per il Centro Commerciale la Fabbrica di Santo Stefano. Analisi informazioni, rough e layout di studio, definitivi a mano libera.
<u>Periodo: ANNUALE</u>	

<u>Obiettivi Minimi:</u> realizzare nel formato dato gli esercizi inserendo in modo corretto tutti gli elementi	
<u>Attività di laboratorio:</u> ricerca immagini, informazioni, uso degli strumenti di laboratorio piu' adatti alla richiesta	
<u>Altre discipline coinvolte:</u>	

Pattern realizzati in programma vettoriale

Gabbia di impaginazione

Progettazione e realizzazione di stickers

Flyer per una associazione di volontari che si occupano di persone bisognose: spesa sociale.

Flyer per la Fiera di San Giuseppe

Unità di Apprendimento n.2

<u>Titolo:</u> IL MANIFESTO	
<u>Competenze</u> realizzare con una metodologia corretta le richieste	<u>Abilità</u> realizzare composizioni in modo personale e creativo e con l'inserimento di elementi grafici , testi e loghi.Studi di rough layout, layout, prove colore e finish layout a mano libera.
<u>Periodo:</u> ottobre, novembre, gennaio, febbraio, marzo	

<u>Obiettivi Minimi:</u> realizzare nel formato dato gli esercizi inserendo in modo corretto tutti gli elementi	
<u>Attività di laboratorio:</u> ricerca immagini, informazioni, uso degli strumenti di laboratorio piu' adatti alla richiesta	
<u>Altre discipline coinvolte:</u>	

Manifesto per la Giornata internazionale della Memoria

Concorso regionale per La giornata della Memoria

Manifesto per la giornata internazionale contro la violenza sulle donne

Esercitazioni di disegno sul lettering e rigo grafico.

Immagine coordinata di base in riferimento al marchio-logo Idea Lab

Unità di Apprendimento n.3

<u>Titolo:</u> LA LOCANDINA	
------------------------------------	--

<u>Competenze realizzare con una metodologia corretta le richieste, attenersi quando richiesto ai formati dell'annuncio.</u>	<u>Abilità realizzare in modo personale e creativo con elementi grafici e loghi, in particolare il testo da inserire, Studi di rough layout, layout, prove colore e finish layout a mano libera.</u>
<u>Periodo: marzo, aprile</u>	
<u>Obiettivi Minimi:</u> realizzare nel formato dato gli esercizi inserendo in modo corretto tutti gli elementi	
<u>Attività di laboratorio:</u> ricerca immagini, informazioni, uso degli strumenti di laboratorio piu' adatti alla richiesta	
<u>Altre discipline coinvolte:</u>	

Locandina per il progetto Generazione Blu sulla Mitilicoltura a La Spezia

Unità di Apprendimento n.4

<u>Titolo: FACCIO BENE IL MIO MESTIERE</u>	
<u>Competenze realizzare con una metodologia corretta le richieste, in particolare l'impaginazione degli elementi dell'annuncio.</u>	<u>Abilità realizzare un prodotto per la presentazione delle proprie competenze professionali e saperlo resentare in modo comunicativo ed efficace.</u>
<u>Periodo: marzo-Aprile-Maggio</u>	
<u>Obiettivi Minimi:</u> realizzare nel formato dato gli esercizi inserendo in modo corretto tutti gli elementi	
<u>Attività di laboratorio:</u> ricerca immagini, informazioni, uso degli strumenti di laboratorio piu' adatti alla richiesta	
<u>Altre discipline coinvolte:</u>	

Progettazione e realizzazione della copertina del portfolio personale.
Progettazione e realizzazione del portfolio personale in relazione alla presentazione di un colloquio di lavoro.

Unità di Apprendimento n.5

<u>Titolo: MARCHIO/LOGO</u>

<u>Competenze</u> realizzare marchi/loghi per aziende di vari settori merceologici.	<u>Abilità ideare e progettare a mano libera marchi/loghi in modo creativo e personale. Curare in particolare il font e il colore. .Rough layout di studio e definitivi a mano libera</u>
Periodo: gennaio , febbraio, maggio, giugno	
<u>Obiettivi Minimi:</u> realizzare in modo semplice ma corretto i marchi/loghi	
<u>Attività di laboratorio:</u> ricerca immagini, informazioni, uso degli strumenti di laboratorio piu' adatti alla richiesta	
<u>Altre discipline coinvolte:</u> Economia	

Marchio logo "SPEZIALITA"
Realizzazione del monogramma personale
Monogramma "Enrico Bartolini"
Restyling logo L'Oréal Paris
Marchio-logo per associazione culturale Pietro Rosa
Marchio logo per studio di architettura "Idea Lab"
Monogramma EC

Unità di Apprendimento n.6

<u>Titolo:</u> REALIZZAZIONE IMMAGINI	
<u>Competenze</u> realizzare immagini da utilizzare nei vari progetti	<u>Abilità ideare e progettare a mano libera immagini, scritte, composizioni, collage, anche con l'uso di fotografie, da inserire nei vari prodotti grafici, in formato corretto e che possano essere utilizzate anche per progetti e richieste da esterni. .Rough layout di studio e definitivi a mano libera</u>
Periodo: Novembre , Dicembre, Marzo, Maggio	
<u>Obiettivi Minimi:</u> realizzare immagini che si possano adattare ai progetti mantenendo il tema dato e il formato	
<u>Attività di laboratorio:</u> ricerca immagini, informazioni, uso degli strumenti di laboratorio piu' adatti alla richiesta	
<u>Altre discipline coinvolte:</u>	

COPERTINA CARTELLINA PERSONALE

Esercitazioni di progettazione e disegno . Applicazione del colore e delle sue regole.

Immagini per il progetto Generazione blu sulla mitilicoltura

Disegni personali sulla figura della "Sirena" in relazione a La Spezia Comics

Unità di Apprendimento n.7

Titolo: ARTIGIANI DI PACE	
Competenze realizzare immagini , ricerche, fotografie inerenti al tema e proporre un proprio elaborato personale.	Abilità ideare e progettare a mano libera immagini, scritte, composizioni, collage, anche con l'uso di fotografie, , in formato A3 o A4 e che possano essere pronti per la stampa.
Periodo: Novembre , Dicembre, Marzo, Maggio	
Obiettivi Minimi: realizzare immagini che si possano adattare ai progetti mantenendo il tema dato e il formato	
Attività di laboratorio: ricerca immagini, informazioni, uso degli strumenti di laboratorio piu' adatti alla richiesta	
Altre discipline coinvolte: Economia	

Realizzazione ed ideazione di un albero di natale della pace con messaggi in riferimento alla pace sintetizzati ad immagini in una forma circolare. Ideazione a mano, realizzazione al pc con photoshop ed illustrator , definitivo e stampa in misure reali.

Tipo di attività: (frequenza media: 1 = nessuno; 2 = a volte; 3 = sempre)

Frequenza	1	2	3
Lezione frontale		X	
Lezione interattiva		X	
Lavoro individuale		X	
Lavoro di coppia		X	
Lavoro di gruppo	X		
Discussione		X	
Verifiche			X
Altro :			

Mezzi e strumenti di lavoro

Materiali e strumenti didattici: (frequenza media: 1 = nessuno; 2 = a volte; 3 = sempre)

Frequenza	1	2	3
Libri di testo		X	
Altri libri		X	

Dispense	X		
Registratore			
Videoregistratore			
Laboratori			X
Visite guidate			
Incontri con esperti			
Software			X
Altro			

Spazi:

- Aula
- Aula multimediale
- Laboratorio grafica 3

Strumenti di verifica:

- Elaborati grafici
- Copy Strategy
- Relazione
- Case history

La Spezia, 10/10/2

Simona Mori

ALLEGATO: griglia di valutazione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER GLI ELABORATI GRAFICI

3°- 4°- 5° anno

Questa griglia tiene conto di quattro parametri fondamentali ognuno dei quali suddiviso in 5 livelli

1- ACCURATEZZA ESECUTIVA	PUNTEGGIO da 0 a 2,5	LIVELLI	PUNTI
-Precisione - Scelta dei materiali - Capacità grafico/coloristiche	Da 0 a 2,5 In decimi	0,5 1°- scarsa 1,0 2°- insufficiente 1,5 3°- sufficiente 2,0 4° -buona 2,5 5°- ottima	
2- GESTIONE DEL VEICOLO	PUNTEGGIO da 0 a 2,5	LIVELLI	PUNTI
- Capacità di gestire i volumi e i pesi del campo		0,5 1°- scarsa 1,0 2°- insufficiente	

- Uso del testo e delle sue composizioni	Da 0 a 2,5 In decimi	1,5 3°- sufficiente 2,0 4° -buona 2,5 5°- ottima
3- ITER PROGETTUALE	PUNTEGGIO da 0 a 10	LIVELLI
- Capacità di riprodurre le varie fasi in un processo controllabile - Capacità di elaborare gli elementi dati in funzione comunicativa	Da 0 a 1 In decimi	0,2 1°- scarsa 0,4 2°- insufficiente 0,6 3°- sufficiente 0,8 4° -buona 1,0 5°- ottima
4 – EFFICACIA COMUNICATIVA	PUNTEGGIO da 0 a 40	LIVELLI
- Rispondenza al tema - Conoscenza delle funzioni del messaggio - Soluzioni personali	Da 0 a 4 in decimi	0,8 1°- scarsa 1,6 2°- insufficiente 2,4 3°- sufficiente 3,2 4° -buona 4,0 5°- ottima
		TOTALE

La suddivisione del punteggio seguirà una media ponderata tra i vari parametri a seconda del tipo di prova somministrata e dal tipo di abilità che si vuole verificare.