

## **Classe 1<sup>^</sup>A**

### **Materia: TRG (Tecniche e rappresentazione grafiche)**

**Docente: Venera Sapuppo**

**Libri di testo adottati : *IL PRODOTTO MODA Manuale di Ideazione, Progettazione e Industrializzazione***

Luisa Gibellini- Camela B. Tomasi- Mattia Zupo

**Anno scolastico 2022-2023**

**Obiettivi conseguiti:**

#### **CONOSCENZE**

- Conoscere i principali canoni proporzionali dall'antichità a oggi.
- Conoscere la struttura del corpo umano e i suoi particolari
- Conoscere i rapporti proporzionali del figurino moda.
- Conoscere i metodi facilitati per la rappresentazione della figura.
- Conoscere le trasformazioni del capo nella sua evoluzione storica.
- Conoscere gli elementi sartoriali e i materiali in base alle occasioni d'uso e al tema di tendenza
- Conoscere le qualità stilistiche dei vari modelli di gonna e di pantaloni.

#### **CAPACITA'**

- Saper utilizzare i metodi facilitati per la rappresentazione: la griglia, la struttura a filo, e il manichino.
- Saper rappresentare i particolari del corpo umano
- Saper rappresentare la figura in forma statica e in movimento
- Saper rappresentare il capo sulla figura rispettando la vestibilità specifica del modello
- Saper utilizzare le tecniche grafico-pittoriche per la rappresentazione del capo.

#### **COMPORAMENTI**

- Organizzare il proprio lavoro in modo autonomo
- Applicare le giuste metodologie per ottimizzare tempi e risultati della progettazione.
- Potenziare il metodo di lavoro attraverso un approfondimento dei momenti di ricerca e sperimentazione.
- Rapportarsi con gli insegnanti e con i compagni in modo corretto.

#### **Contenuti**

##### **Modulo 1 – Progettazione personale della cartellina**

- Studio e realizzazione della cartellina personale. Analisi, rough e layout in formato A4 verticale.

##### **Modulo 2 – La rappresentazione della figura**

- Studio della figura umana e degli schemi: a filo, manichino e figura umana attraverso la rappresentazione della griglia modulare. Tecniche: matita e matite colorate per la rappresentazione della figura umana.

##### **Modulo 3 – Dalla forma geometrica alla linea: la gonna**

- Studio e applicazione dei tre modelli di gonna sulle tre forme geometriche di base: quadrato, triangolo e cerchio. Tecniche: matita

#### **Modulo 4 – Vestire il figurino: "modelli di gonna"**

- Studio e realizzazione di dieci modelli di gonna riportati sul figurino partendo dal modello base alle varianti che presentano diverse soluzioni di tagli e varianti con diverse soluzioni di baschine. Tecniche miste: matita e matite colorate.

#### **Modulo 5 – Particolari tecnici: "i drappeggi"**

- Studio e realizzazione di tre modelli di gonna con drappeggi applicati al figurino. Tecniche miste: matita e china.

#### **Modulo 6 – UDA dal tema: "LO SHOPPER"**

- Studio e realizzazione attraverso diversi rough di elaborati grafici inerenti alla tematica del mare da riportare definitivamente nello shopper. Schizzi, prove di colorazione, realizzazione dello shopper in laboratorio e rappresentazione e su di essa del layout definitivo scelto da ogni candidato.

#### **Modulo 7 – Gonna: modelli "prêt a porter"**

- Studio e realizzazione di diversi modelli di gonne applicate al manichino: linea diritta, ad anfora, svasata, con piega baciata. Copia del figurino a mano e realizzazione delle gonne con tecniche a scelta del candidato: matite colorate ed acquarello, china.

#### **Modulo 8 – Gonna: modelli "couture"**

- Studio e realizzazione di diversi modelli di gonne applicate al manichino: plissé con drappo, drappeggiata, con spacco, con balze, a palloncino. Copia del figurino a mano e realizzazione delle gonne con tecniche a scelta del candidato: matite colorate ed acquarello, china.

#### **Modulo 9 – Gonna: modelli "sport & street"**

Studio e realizzazione di diversi modelli di gonne applicate al manichino: gonna jeans, a pantalone, safari, kilt. Copia del figurino a mano e realizzazione delle gonne con tecniche a scelta del candidato: matite colorate ed acquarello, china.

#### **Modulo 10 – Gonna: modelli "glam & cool"**

Studio e realizzazione di diversi modelli di gonna applicate al manichino: mini, maxi, a sacco, a fazzoletto, imperfetta, asimmetrica. Copia del figurino a mano e realizzazione delle gonne con tecniche a scelta del candidato: matite colorate ed acquarello, china.

#### **Modulo 11 – Vestire il figurino: pantaloni "bermuda short e pantaloni con baschina"**

Studio e realizzazione di due modelli di pantaloni bermuda short e pantaloni con baschina applicati sul figurino. Tecniche miste: matita e matite colorate.

#### **Modulo 12 – Pantaloni: modelli "prêt a porter"**

Studio e realizzazione di diversi modelli di pantaloni applicati al manichino: linea maschile, linea diritta, linea a sigaretta. Copia del figurino a mano e realizzazione dei pantaloni con tecniche a scelta del candidato: matite colorate ed acquarello, china.

### **Modulo 13 – Pantaloni: modelli "couture"**

Studio e realizzazione di due modelli pantaloni "couture" sul foglio ruvido: tuta a palazzo d'ispirazione anni '60 con motivi optical. Completo bianco/nero con pantalone in seta ampio sul fondo, abbinato a giacca con maniche fantasia e motivo optical a contrasto. Tecniche coloristiche: matite colorate, acquarello e pennarelli.

### **Modulo 14 – Pantaloni: modelli "couture"**

- Studio e realizzazione di diversi modelli di pantaloni applicati al manichino: linea ampia, alla turca, ampia con spacco, con drappeggio. Copia del figurino a mano e realizzazione dei pantaloni con tecniche a scelta del candidato: matite colorate ed acquarello, china.

### **Modulo 15 – Pantaloni: modelli "sport & street"**

- Studio e realizzazione di diversi modelli di pantaloni applicati al manichino: jeans cinquantasche, militare, alla cavallerizza, fitness. Copia del figurino a mano e realizzazione dei pantaloni con tecniche a scelta del candidato: matite colorate ed acquarello, china.

### **Modulo 16 – Pantaloni: modelli "sport & street"**

Studio e realizzazione di due modelli "sport & street" sul foglio ruvido. Modelli sportivi per due ragazzi giovanili. Lei: jeans con vita bassa in tessuto denim con tasconi impunturati e orlo arrotolato e cadente sui boots. Lui: pantaloni denim grigio pezzato, scesi in vita con bottoni a vista e indossati con alti anfibi con lacci colorati. Tecniche coloristiche: matite colorate, acquarello e pennarelli.

### **Modulo 17 – Pantaloni: modelli "glam & cool"**

Studio e realizzazione di diversi modelli di pantaloni applicati al manichino: shorts, a zampa d'elefante, capri, oversize, a chaps. Copia del figurino a mano e realizzazione dei pantaloni con tecniche a scelta del candidato: matite colorate, acquarello, pennarelli.

### **Modulo 18 – Pantaloni: rappresentare il denim**

Studio e realizzazione di tecniche grafiche applicate al tradizionale jeans denim tenendo conto dei campioni di tessuto reale. Tecnica coloristica: matite colorate acquarellabili.

### **Modulo 19 – Pantaloni: modelli "prêt a porter"**

Studio e realizzazione di due modelli di pantaloni a scelta del candidato tra: linea maschile, linea diritta, linea a sigaretta, trasformando i particolari stilistici per creare nuove linee moda. Tecniche coloristiche: matite colorate ed acquarello.

### **Modulo 20 – Pantaloni: modelli "couture"**

- Studio e realizzazione di due modelli di pantaloni a scelta del candidato tra: linea ampia, alla turca, ampia con spacco, con drappeggio, tenendo conto dei campioni di tessuti dati, trasformando i particolari stilistici, per creare nuove linee moda. Tecniche coloristiche: matite colorate ed acquarello.

### **Modulo 21 – Pantaloni: modelli "sport & street"**

- Studio e realizzazione di due modelli di pantaloni a scelta del candidato tra: jeans cinquantasche, militare, alla cavallerizza, fitness, tenendo conto dei campioni di tessuti dati, trasformando i particolari stilistici, per creare nuove linee moda. Tecniche coloristiche: matite colorate ed acquarello.

### **Modulo 22 – Pantaloni: modelli "glam & cool"**

- Studio e realizzazione di due modelli di pantaloni a scelta del candidato tra: shorts, a zampa d'elefante, capri, oversize, a chaps, tenendo conto dei campioni di tessuti dati, trasformando i particolari stilistici, per creare nuove linee moda. Tecniche coloristiche: matite colorate ed acquarello.

### **Metodi di insegnamento**

**Tipo di attività:** (frequenza media: 1 = nessuno; 2 = a volte; 3 = sempre)

Frequenza	1	2	3
Lezione frontale		X	
Lezione interattiva		X	
Lavoro individuale			X
Lavoro di coppia	X		
Lavoro di gruppo	X		
Discussione		X	

### **Il metodo didattico prevede:**

Durante l'anno scolastico si è privilegiato lo sviluppo di esercitazioni che avessero valenza progettuale e professionale, integrando le loro conoscenze e competenze grafiche con qualche verifica pratica.

Alla fase teorica si è aggiunta la discussione e l'approfondimento di tematiche di particolare interesse per il gruppo classe che diventavano, spesso, argomento del progetto richiesto.

### **Mezzi e strumenti di lavoro**

#### **Spazi:**

- Laboratorio moda

**La Spezia, 20 Giugno 2023**

Docente  
Venera Sapuppo