

I.I.S.S. "Einaudi-Chiodo" La Spezia

Programmazione annuale per UdA

anno scolastico 2022/2023

CLASSE: PRIMA

INDIRIZZO: GRAFICO PUBBLICITARIO

MATERIA: STORIA

La Spezia, 30/10/2022

LA DOCENTE
SCHIAVO ROBERTA

Unità di Apprendimento n.1

<u>Titolo:</u> Le prime civiltà		
<u>Competenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Collocare eventi e fenomeni nel tempo. • Collocare luoghi e fenomeni nello spazio. • Collegare fenomeni e concetti. • Analizzare fonti e documenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Definire il concetto di “preistoria”. • Comprendere il concetto di “evoluzione”. • Collocare nel tempo e nello spazio il processo di ominazione. • Comprendere le differenze tra preistoria e storia. • Periodizzare le fasi del Paleolitico. • Collocare nel tempo e nello spazio l’origine e la diffusione dell’agricoltura. • Definire i concetti di “nomadismo” e “sedentarietà”. • Comprendere il concetto di “rivoluzione neolitica”. • Illustrare il passaggio dal villaggio alle città e le nuove funzioni della città. • Cogliere l’importanza della nascita della scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • La formazione della specie umana. • La comparsa dei primati e degli ominidi. • Il Paleolitico. • Le caratteristiche di <i>Homo sapiens</i> e la migrazione fuori dall’Africa. • Le fasi del Paleolitico. • L’economia di caccia e raccolta. • Il nomadismo. • La rivoluzione neolitica. • La nascita e la diffusione dell’agricoltura e dell’allevamento. • La rivoluzione urbana. • La nascita della scrittura.
<u>Periodo:</u> SETT/OTT		

Unità di Apprendimento n. 2

<u>Titolo</u> : Vicino oriente e Mediterraneo		
<u>Competenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>

<ul style="list-style-type: none"> • Collocare eventi e fenomeni nel tempo. • Collocare luoghi e fenomeni nello spazio. • Collegare fenomeni e concetti. • Analizzare fonti e documenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'importanza del Nilo per lo sviluppo della civiltà egizia. • Comprendere il significato del termine "teocrazia" e illustrare il ruolo del faraone. • Illustrare la gerarchia sociale egizia. • Comprendere il concetto di politeismo. • Descrivere la concezione dell'immortalità. • Periodizzare le fasi della storia egizia. • Descrivere le innovazioni della civiltà sumerica. • Comprendere il concetto di città-stato. • Comprendere la divisione delle funzioni tra tempio e palazzo. • Comprendere il concetto colonia ed economia di scambio nell'ambito della civiltà fenicia. • Cogliere l'importanza della scrittura alfabetica. • Periodizzare la storia del popolo ebraico. • Periodizzare le fasi della civiltà cretese e micenea. • Comprendere i concetti di civiltà palataziale e talassocrazia cretese. • Ricostruire le relazioni di causa/effetto che possono spiegare il declino di Creta. • Ricostruire i rapporti tra Creta e Micene. 	<ul style="list-style-type: none"> • La civiltà egizia. • Le caratteristiche ambientali della valle del Nilo. • La figura del faraone. • L'amministrazione dello stato ed il ruolo dello scriba. • La gerarchia sociale. • La religione politeista • Il culto dei morti e la costruzione delle piramidi. • I periodi della storia egizia. • Popoli e civiltà della Mesopotamia. • La civiltà dei Sumeri. • Scrittura cuneiforme • Il tempio e il palazzo. • La civiltà dell'area siro-palestinese. • La vocazione marittima e commerciale dei Fenici. • La fondazione di colonie ed empori. • Invenzione e uso della scrittura alfabetica. • Origini e migrazioni del popolo ebraico. • Le civiltà dell'area greco-egea. • La civiltà cretese. • La civiltà micenea. • I contatti tra cretesi e micenei.
<p>Periodo: METÀ NOV/GEN</p>		

Unità di Apprendimento n.3

<u>Titolo:</u> La civiltà greca		
<u>Competenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Collocare eventi e fenomeni nel tempo. • Collocare luoghi e fenomeni nello spazio. • Collegare fenomeni e concetti. • Analizzare fonti e documenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Periodizzare la storia greca e fissarne la cronologia essenziale. • Comprendere il concetto di “età oscura” e la sua relazione con la scomparsa della scrittura. • Descrivere il processo di formazione della polis. • Definire il concetto di cittadino-soldato. • Comprendere il fenomeno della tirannide, la nascita e la diffusione delle leggi scritte. • Spiegare il concetto di democrazia greca, anche in relazione al significato attuale. • Comprendere il significato e l'importanza storica delle riforme di Solone. • Comprendere le innovazioni politico-istituzionali apportate dalla riforma amministrativa di Clistene. • Descrivere il processo di formazione di Sparta in relazione al Peloponneso. • Spiegare il termine “oligarchia” in riferimento al sistema politico spartano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tempo e spazio della civiltà greca. • Dai secoli bui alla nascita della polis e la sua espansione nel mediterraneo. • Gli elementi unificanti dell'identità greca: la lingua, la religione olimpica, i giochi sacri. • La riforma oplitica e le origini delle tirannidi. • La democrazia ateniese, i suoi principi basilari. • La riforma di Solone. • La tirannide e le riforme di Pisistrato. • La figura di Clistene. • La formazione di Sparta, la sua gerarchia sociale, l'ordinamento politico oligarchico, il sistema educativo spartano.
<u>Periodo:</u> META' FEB/MARZO		<u>Ore:</u> 4

Unità di Apprendimento n.4

<u>Titolo:</u> Le basi della civiltà romana		
<u>Competenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Collocare eventi e fenomeni nel tempo. • Collocare luoghi e fenomeni nello spazio. • Collegare fenomeni e concetti. • Analizzare fonti e documenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riassumere gli aspetti salienti delle culture preromane in Italia. • Conoscere l'origine storica di Roma. • Illustrare la relazione tra racconto mitico e origini storiche di Roma. • Collocare nel tempo la storia di Roma dalle origini alla repubblica aristocratica. • Conoscere le più significative istituzioni politiche romane di età repubblicana. • Collocare nel tempo e nello spazio il processo di espansione di Roma dal Lazio alla penisola italiana. • Comprendere le ragioni del conflitto tra patrizi e plebei nella prima età repubblicana. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'Italia preromana. • La nascita di Roma e l'età monarchica. • La fase dell'egemonia etrusca. • Il passaggio alla Repubblica. • Il senato e i comizi. • Le magistrature repubblicane. • L'espansione di Roma nel Lazio. • Il contrasto tra patrizi e plebei e le rivendicazioni della plebe.
<u>Periodo:</u> METÀ APR/METÀ MAG		<u>Ore:</u> 7

Unità di Apprendimento n. 5

Titolo: Apogeo e crisi della repubblica

<u>Competenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>
<ul style="list-style-type: none">• Collocare eventi e fenomeni nel tempo.• Collocare luoghi e fenomeni nello spazio.• Collegare fenomeni e concetti.• Analizzare fonti e documenti.	<ul style="list-style-type: none">• Confrontare gli interessi espansionistici di Roma e Cartagine e comprendere le cause delle guerre puniche.• Collocare nel tempo e nello spazio le diverse fasi delle guerre puniche.• Spiegare le conseguenze delle guerre puniche.• Spiegare cause ed effetti della espansione in oriente.• Comprendere il significato del termine provincia.• Ricostruire il quadro complessivo della crisi sociale e politica che caratterizzò l'età della tarda repubblica.• Comprendere le ragioni della riforma agraria.• Comprendere gli effetti della riforma mariana.• Ricostruire gli eventi della dittatura di Silla.• Ricostruire le tappe essenziali dell'ascesa di Cesare, Pompeo e Crasso e le motivazioni che hanno portato al costituirsi del primo triumvirato.• Analizzare le ragioni della guerra civile tra Cesare e Pompeo.	<ul style="list-style-type: none">• La svolta delle guerre puniche.• L'imperialismo romano.• L'espansione verso la Grecia e l'oriente ellenistico.• La conquista e l'istituzione delle province.• La crisi dei contadini, il proletariato urbano.• Le riforme dei gracchi e il loro fallimento.• Mario e la riforma dell'esercito.• Il colpo di stato di Silla.• La guerra civile.• La dittatura di Silla.• L'ascesa di Pompeo, Crasso e Cesare.• Il primo triumvirato.• La guerra civile tra Cesare e Pompeo.• La dittatura di Cesare.• La morte di Cesare.
<u>Periodo</u> : METÀ MAG/GIU		<u>Ore</u> : 4

ARGOMENTI	APPROCCI METODOLOGICI E DIDATTICI	MEZZI E STRUMENTI	VERIFICA	
ARGOMENTI SOPRAINDICATI	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale classica - Presentazione interattiva (lezione frontale articolata con interventi) - Discussione in aula - Esercitazione individuale - Lavoro di ricerca di gruppo o individuale - Utilizzo di audiovisivi - Analisi di testi o manuali - Visite guidate 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Cartine storico - geografiche • Lavagna • Video, film, documentari, conferenze 	Orale due	Scrittura

CRITERI DI VALUTAZIONE

LIVELLI MINIMI

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce concetti e fenomeni : <ul style="list-style-type: none"> - essenziali - in modo manualistico • Analizza testi storici cogliendone i contenuti essenziali 	<ul style="list-style-type: none"> • Espone i contenuti in modo comprensibile con lessico corretto • Organizza il discorso in sequenza lineare • Utilizza le conoscenze con la guida dell'insegnante • Sa esporre contenuti storici in modo corretto, con enunciati semplici, sintatticamente coerenti e lessicalmente adeguati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende le linee generali dei contenuti storici • Analizza le informazioni fondamentali • Sintetizza in modo lineare • Espone collegamenti tra i vari fatti storici e compie valutazioni personali, se guidato dall'insegnante

Il raggiungimento degli obiettivi sarà verificato oltre che con le tradizionali interrogazioni individuali (almeno due: 1 per Quadrimestre), anche attraverso esercizi di riepilogo a risposta aperta o multipla, prove strutturate e semistrutturate, (almeno due: 1 per Quadrimestre).

Indicatori ed elementi per la valutazione

a) indicatori generali:

Conoscenza dei contenuti, comprensione del/dei testo/i storico/i, capacità di argomentazione, di rielaborazione personale e di orientamento nella discussione sulle problematiche affrontate, capacità di controllo della forma linguistica nella esposizione orale e nella produzione scritta.

b) indicatori per la valutazione dell'espressione scritta:

Correttezza ortografica, ordine e chiarezza sintetica, proprietà e ricchezza lessicale, pertinenza, ricchezza di informazioni, grado di informazione, organicità e nesso logico dei pensieri, originalità e lucidità di impostazione e di idee;

c) indicatori per la valutazione dell'espressione orale:

Chiarezza, spontaneità d'intervento, proprietà di linguaggio, logicità di impostazione del discorso nella correlazione fra fatti e idee, adeguatezza al tipo di comunicazione richiesta.

Elementi per la valutazione complessiva

Nella valutazione e nella formulazione del voto finale, verranno presi in considerazione sia i livelli di partenza dello studente che i progressi fatti in rapporto alle capacità individuale ed altri elementi quali: la frequenza, la partecipazione interessata alla vita scolastica nelle sue fasi, l'impegno metodico e continuo nell'attività di studio, il comportamento, la maturazione.