

I.I.S.S. "Einaudi-Chiodo" La Spezia

Programmazione annuale per UdA

anno scolastico 2022/2023

CLASSE: PRIMA

INDIRIZZO: GRAFICO PUBBLICITARIO

MATERIA: ITALIANO

La Spezia, 30/10/2022

LA DOCENTE
SCHIAVO ROBERTA

Unità di Apprendimento n.1

MORFOSINTASSI: ORTOGRAFIA E PUNTEGGIATURA		
<u>Competenze</u> (saper essere)	<u>Abilità</u> (saper fare)	<u>Conoscenze</u> (sapere)
<p>Capacità comunicativa</p> <p>Capacità linguistico-espressiva</p> <p>Capacità di controllo</p>	<p>Distingue accento tonico e accento grafico</p> <p>Usa correttamente gli accenti grafici sui monosillabi</p> <p>Usa correttamente l'apostrofo</p> <p>Usa opportunamente la punteggiatura interna ai periodi</p> <p>Scandisce il testo in paragrafi utilizzando punto fermo e punto a capo</p> <p>Utilizza correttamente le regole ortografiche</p>	<p>Le sillabe</p> <p>Gli accenti</p> <p>La punteggiatura</p>
<u>Periodo:</u> SETT/GIU		

Unità di Apprendimento n. 2

<p>IL RIASSUNTO Sintesi breve (schedatura di testi) Riassunto (rielaborazione di un testo)</p> <p>N.B. :L'argomento sarà sviluppato per tutto l'anno scolastico</p>		
<u>Competenze</u> (saper essere)	<u>Abilità</u> (saper fare)	<u>Conoscenze</u> (sapere)
<p>Sa produrre riassunti fedeli</p> <p>Sa rielaborare e sintetizzare</p>	<p>Sa scomporre il testo in sequenze o in nuclei informativi.</p> <p>Sa selezionare le informazioni centrali e quelle secondarie.</p> <p>Sa parafrasare fedelmente.</p> <p>Sa generalizzare</p> <p>Sa usare i tempi dei verbi.</p> <p>Sa utilizzare i termini specifici.</p>	<p>Testi narrativi di vario genere</p>
<p><u>Periodo</u>: OTT/NOV</p>		

Unità di Apprendimento n.3

<p>IL TESTO NARRATIVO mito, fiaba, favola novella. Racconto: comico d'avventura psicologico sociale fantastico ecc. N.B.:L'argomento sarà sviluppato per tutto l'anno scolastico e le verifiche saranno congrue nel numero</p>		
<u>Competenze (saper essere)</u>	<u>Abilità (saper fare)</u>	<u>Conoscenze(sapere)</u>
<p>Sa produrre riassunti fedeli</p> <p>Sa rielaborare e sintetizzare</p>	<p>Sa scomporre il testo in sequenze o in nuclei informativi.</p> <p>Sa selezionare le informazioni centrali e quelle secondarie.</p> <p>Sa parafrasare fedelmente.</p> <p>Sa generalizzare</p> <p>Sa usare i tempi dei verbi.</p> <p>Sa utilizzare termini specifici</p>	<p>Le sequenze La fabula e l'intreccio Il sistema dei personaggi Il tempo della narrazione ed il tempo reale Lo spazio Il narratore Il punto di vista Il/I tema/i principale/i di un racconto</p>
<p><u>Periodo:</u> SETT/ OTT/ NOV/ DIC</p>		

Unità di Apprendimento n.4

LE PARTI VARIABILI E INVARIABILI DEL DISCORSO		
<u>Competenze</u> (saper essere)	<u>Abilità</u> (saper fare)	<u>Conoscenze</u> (sapere)
<p>Sa utilizzare le competenze linguistiche in situazioni diverse o trasversalmente (diverse discipline)</p> <p>Sa scrivere un testo in forma corretta, con frasi coerenti e coese.</p>	<p>Sa riconoscere, analizzare ed utilizzare, in forma corretta, le varie parti del discorso</p> <p>Conosce il significato dei termini: morfologia, sintassi</p> <p>Sa scrivere un testo in forma corretta, con frasi coerenti e coese</p>	<p>verbo nome pronome aggettivo articolo avverbio preposizione esclamazione coniunzione</p>
<u>Periodo</u> : NOV/ DIC/ GEN/ FEB		

Unità di Apprendimento n. 6

IL TESTO DESCRITTIVO /INFORMATIVO/ ESPOSITIVO		
<u>Competenze</u> (saper essere)	<u>Abilità</u> (saper fare)	<u>Conoscenze</u> (sapere)
<p>Sa produrre testi descrittivi di diverso tipo sulla base di modelli proposti.</p>	<p>Sa individuare gli elementi strutturali</p> <p>Sa osservare ed analizzare la realtà</p> <p>Distingue modalità oggettiva e soggettiva di descrizione</p> <p>Sa progettare un testo descrittivo.</p> <p>Sa verbalizzare la descrizione di oggetti, persone e luoghi indicandone le caratteristiche.</p> <p>Sa impiegare in funzione connotativa il lessico.</p>	<p>La descrizione all'interno dei testi narrativi ed espositivi (trattati scientifici, dépliant turistici, guide);</p> <p>sequenze descrittive di opere letterarie</p>

<u>Periodo</u> : GEN/ FEB	
---------------------------	--

Unità di Apprendimento n. 7

LA LETTERATURA D'INTRATTENIMENTO		
<u>Competenze</u> (saper essere)	<u>Abilità</u> (saper fare)	<u>Conoscenze</u> (sapere)
<p>Sa utilizzare concetti e procedure per analizzare un film appartenente ad uno dei generi indicati.</p> <p>Sa compilare autonomamente una scheda di lettura di un testo appartenente ai generi indicati</p>	<p>Sa riconoscere, gli elementi della narratologia : voce narrante, punto di vista, spazio, tempo, i personaggi, ritmo del racconto, rapporto tra fabula e intreccio, temi ricorrenti</p> <p>Sa cogliere alcuni meccanismi della comicità</p> <p>Riconosce a quale genere un testo appartiene.</p>	<p>Giallo d'azione</p> <p>racconto di fantascienza, horror e/o fantastico</p> <p>genere comico</p> <p>genere poliziesco</p>
<u>Periodo</u> : APR/ MAG		

ARGOMENTI	APPROCCI METODOLOGICI E DIDATTICI	MEZZI E STRUMENTI	VERIFICA	
ARGOMENTI SOPRAINDICATI	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale classica - Presentazione interattiva (lezione frontale articolata con interventi) - Discussione in aula - Esercitazione individuale - Lavoro di ricerca di gruppo o individuale - Utilizzo di audiovisivi - Analisi di testi o manuali - Visite guidate 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Cartine storico - geografiche • Lavagna • Video 	Orale due	Scrittura tre per quadr.

CRITERI DI VALUTAZIONE

LIVELLI MINIMI

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">• Comprende le linee generali dei contenuti• Analizza le informazioni fondamentali• Sintetizza in modo lineare• Espone collegamenti e valutazioni personali, se guidato dall'insegnante• Coglie, se guidato, il rapporto tra opera letteraria e contesto storico-culturale in termini essenziali	<ul style="list-style-type: none">• Espone i contenuti in modo comprensibile con lessico corretto• Organizza il discorso in sequenza lineare• Utilizza le conoscenze con la guida dell'insegnante• Sa realizzare testi ortograficamente corretti e contenutisticamente strutturati con enunciati semplici, sintatticamente coerenti e lessicamente adeguati, rispondenti a scopi e situazioni comunicative diverse	<ul style="list-style-type: none">• Conosce concetti e fenomeni :<ul style="list-style-type: none">- essenziali- in modo manualistico• Analizza testi narrativi cogliendone i contenuti essenziali e le principali caratteristiche formali

Indicatori ed elementi per la valutazione

a) indicatori generali:

Conoscenza dei contenuti, comprensione del testo, capacità di argomentazione, di rielaborazione personale e di orientamento nella discussione sulle problematiche affrontate, capacità di controllo della forma linguistica della propria produzione orale e scritta.

b) indicatori per la valutazione dell'espressione scritta:

Correttezza ortografica, ordine e chiarezza sintetica, proprietà e ricchezza lessicale, pertinenza, ricchezza di informazioni, grado di informazione, organicità e nesso logico dei pensieri, originalità e lucidità di impostazione e di idee;

c) indicatori per la valutazione dell'espressione orale:

Chiarezza, spontaneità d'intervento, proprietà di linguaggio, logicità di impostazione del discorso nella correlazione fra fatti e idee, adeguatezza al tipo di comunicazione richiesta.

Elementi per la valutazione complessiva

Nella valutazione e nella formulazione del voto finale, verranno presi in considerazione sia i livelli di partenza dello studente che i progressi fatti in rapporto alle capacità individuale ed

altri elementi quali: la frequenza, la partecipazione interessata alla vita scolastica nelle sue fasi, l'impegno metodico e continuo nell'attività di studio, il comportamento, la maturazione.